PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei "Criteri di gestione del SCUP"
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

Titolo progetto	Catalogazione, valorizzazione e divulgazione dei beni culturali
Ambito tematico	❑ Ambiente ❑ Comunicazione e tecnologie ❑ Educazione e formazione ❑ Animazione XCultura ❑ Scuola e università ❑ Assistenza ❑ Sport e turismo
Ripetizione	Questo progetto è già stato realizzato in passato: X Sì, con titolo: Catalogazione, valorizzazione e divulgazione dei beni culturali ❑ No

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Organizzazione	**METS-Museo etnografico trentino San Michele**
Nome della persona da contattare	Luca Faoro
Telefono della persona da contattare	0461.650314
Email della persona da contattare	l.faoro@museosanmichele.it
Orari di disponibilità della persona da contattare	Dal lunedì al giovedì: 8.30-17.00; venerdì: 8.30-12.30.
Indirizzo	Via Mach, 2, San Michele all'Adige

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Durata	Mesi: 12	
Posti	Numero minimo: 1	Numero massimo: 2
Sede/sedi di attuazione	La sede di attuazione sarà presso il Museo etnografico trentino San Michele a San Michele all'Adige, ma si prevede di svolgere una parte del progetto presso il deposito del Museo, situato all'Interporto di Trento.	

Cosa si fa	Inserimento in un gruppo di lavoro operativo in affiancamento ai conservatori del Museo. Schedatura e analisi scientifica dei beni relativi alle collezioni etnografiche. Progettazione e allestimento di mostre temporanee ed eventi culturali. Elaborazione di format divulgativi originali ideati dai giovani per rinnovare il dialogo tra l'istituzione museale e la comunità.	
Cosa si impara	Apprendimento delle metodologie di redazione delle schede di catalogo per l'archiviazione e lo studio del patrimonio. Acquisizione di competenze pratiche per ideare e curare mostre temporanee ed allestimenti culturali. Sviluppo di strategie di divulgazione per amplificare l'impatto delle iniziative e coinvolgere la comunità.	
Competenza da certificare al termine del progetto	**Repertorio regionale utilizzato**	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione autonoma della Sardegna.
	Qualificazione professionale	Tecnico della catalogazione, valorizzazione, monitoraggio e conservazione del patrimonio culturale.
	Titolo della competenza	Attività di catalogazione e di valorizzazione.
	Elenco delle conoscenze	Repertori, soggettari, lemmari, tesauri, ICONCLASS per classificare le opere catalogate. Normative e metodologie di catalogazione per standardizzare il linguaggio utilizzato nell'attività di catalogazione. Storia della catalogazione per conoscere le diverse metodologie adottate per la descrizione dei beni culturali. Standard di riferimento ICCD per catalogare le diverse tipologie di bene. Legislazione per la tutela dei beni culturali. Normativa per l'accesso alle informazioni e la tutela del diritto d'autore e copyright per garantirne il rispetto. Marketing culturale per definire le strategie di promozione del patrimonio culturale Museologia per definire, secondo parametri scientifici corretti, i criteri di esposizione delle opere. Elementi di editoria e di editoria elettronica per pubblicare informazioni secondo criteri tecnici e scientifici corretti.

	Elenco delle abilità	Compilare schede di precatalogo per rilevare dati direttamente desumibili dall'osservazione del bene e del suo contesto e fornire un'indicazione delle fonti bibliografiche di maggiore consultazione. Compilare schede di catalogo per raccogliere e organizzare scientificamente il maggior numero di informazioni su un'opera, anche attraverso ricerche documentarie e approfondimenti bibliografici. Aggiornare schede catalografiche per integrare o correggere alcune informazioni relative all'opera a seguito di restauri, trasferimento di proprietà o revisione delle schede stesse. Compilare schede di cataloghi di mostre per comunicare i dati relativi alle opere esposte in modo tale da coniugare informazioni di carattere scientifico e di tipo divulgativo. Raccogliere una documentazione visiva di un'opera e del contesto in cui è eventualmente inserita per documentare visivamente le sue caratteristiche. Utilizzare software di catalogazione per informatizzare i dati catalografici. Allestire percorsi museali o mostre temporanee per esporre le opere oggetto di catalogazione e per comunicare i risultati delle indagini (storico/artistiche e documentarie) effettuate durante l'attività di inventariazione/catalogazione. Realizzare cataloghi di mostre e altri testi a carattere didattico e scientifico per divulgare i risultati dell'attività di catalogazione. Partecipare a convegni e conferenze per comunicare i risultati dell'attività di catalogazione e di ricerca. Curare l'edizione di strumenti di ricerca, cataloghi o raccolte di fotoriproduzioni dei beni catalogati per favorire la conoscenza e lo studio nel settore.
Vitto	Il Museo assegna un buono pasto del costo di 1,36 euro € che dà diritto a un pasto completo presso la mensa della Fondazione Mach vicino al Museo. Il buono pasto viene riconosciuto in caso di orario di servizio pari o superiore alle 4 ore oppure, anche in caso di orario inferiore alle 4 ore, quando il servizio è articolato tra mattina e pomeriggio, con almeno 2 ore di servizio prima della pausa pranzo e almeno 1 ora dopo la pausa pranzo.	
Piano orario	Il progetto prevede una media di 30 ore settimanali distribuite su 5 giorni (dal lunedì al venerdì), per un totale di 1440 ore. La natura del progetto richiede un orario tendenzialmente fisso, se non in casi particolari preventivamente concordati, e quindi si consente di gestire liberamente il tempo, nei limiti dell'orario degli uffici del Museo (lunedì-giovedì: 8.30-18.00; venerdì 8.30-12.30). Occasionalmente, nel caso di particolari iniziative del Museo, si potrà chiedere la disponibilità la sera e nel fine settimana.	

Formazione specifica	La prima parte della formazione, pensata per fornire un'adeguata conoscenza dei settori del Museo e delle diverse attività che vi si svolgono, consisterà in un'approfondita visita guidata all'esposizione permanente e in incontri a proposito della storia e delle funzioni del Museo, dei rapporti con il territorio, delle attività dei servizi educativi, dei progetti di ricerca, della biblioteca e del sito del Museo. La parte più consistente della formazione è destinata a fornire le conoscenze necessarie a svolgere le attività previste dal progetto e consisterà in incontri relativi alla catalogazione dei beni culturali in generale e dei beni etnografici in particolare, agli standard catalografici e alla "scheda BDM", al programma di catalogazione del Museo, alla ricerca in biblioteca, senza trascurare la normativa sui beni culturali e sulla protezione dei dati personali. Alla progettazione e alla realizzazione di esposizioni temporanee ed eventi di divulgazione saranno riservati incontri specifici, ma la formazione sarà affida-
	ta in primo luogo al lavoro di gruppo: le/i giovani saranno coinvolti in maniera attiva e concreta nella ideazione, progettazione e attuazione delle iniziative del Museo e avranno così modo non solo di apprendere e di applicare le nozioni apprese, ma anche di contribuire alla modernizzazione dell'attività del Museo facendosi portavoce delle esigenze delle giovani generazioni. Si terranno, inoltre, degli incontri sull'impiego dei social media ai fini della ricerca e, a livello più propriamente informativo, alla storia del Trentino, all'organizzazione delle comunità locali e alla gestione del territorio in età moderna, cui si affiancheranno delle visite guidate a musei nazionali dedicati a temi specifici. Va da sé che sarà possibile partecipare alle diverse iniziative, tra cui corsi di formazione e aggiornamento, seminari e lezioni, proposte dal Museo nell'ambito dell'attività ordinaria.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti	Abbiamo costruito questo progetto per giovani che possiedano spirito critico e passione per la ricerca, immaginazione, curiosità e capacità di porsi di fronte alle questioni aperte assumendo punti di vista originali, ma anche precisione, rigore e capacità di sintesi; giovani che ritengano importante la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e abbiano interesse per la storia e l'etnografia locale; giovani che siano a proprio agio e trovino soddisfazione nel lavoro di gruppo.
Dove inviare la candidatura	METS - Museo etnografico trentino San Michele, via Mach, 2, 38098 San Michele all'Adige info@pec.museosanmichele.it
Eventuali particolari obblighi previsti	
Altre note	